



**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE**  
**INSTITUTO DE BIOLOGIA - EGB**  
**MESTRADO PROFISSIONAL EM DIVERSIDADE E INCLUSÃO - CMPDI**  
**ÁREA DE ENSINO**



**DISCIPLINA OPTATIVA:** EGB10318: Compreensão e Produção Textual: a Tessitura do texto acadêmico

**PROFESSOR RESPONSÁVEL:** Osilene Cruz

**PROFESSORES CONVIDADOS:**

**EMENTA DO CURSO:**

Publique ou pereça: o que queremos na academia?. Características estruturais e gramaticais do texto acadêmico. Principais critérios avaliados em textos acadêmicos. Desvios léxico-gramaticais e seus impactos na escrita acadêmica. Coesão, Coerência. Sentido e uso de elementos coesivos e seus impactos na argumentação.

Identificação de marcas argumentativas: evidências, fatos, exemplificações, dados.... Anáfora e Catáfora, Sinonímia e Antonímia, Nominalização e Referenciação. Estrutura e características do gênero Resumo acadêmico.

**OBJETIVOS:**

- Reconhecer a importância da pesquisa acadêmica;
- Identificar as características da linguagem acadêmica;
- Utilizar recursos linguísticos e gramaticais do texto acadêmico: anáforas e catáforas, elementos coesivos típicos do texto acadêmico, coesão e coerência, emprego de vírgula; marcas argumentativas em textos acadêmicos, nominalização e referenciação, sinonímia e antonímia;
- Identificar desvios linguísticos típicos em textos acadêmicos;
- Reconhecer a estrutura do resumo acadêmico para congressos e artigos;
- Reconhecer a estrutura do artigo científico;
- Produzir parte de um texto de sua pesquisa.

**MODALIDADE:**

**CARGA HORÁRIA:** 30h, às terças-feiras, das 14h às 17h

**DATA DE INÍCIO:** 11/03/2025

**DATA DE TÉRMINO:** 13/05/2025

**CRONOGRAMA 2025-1**

<b>AULAS</b>	<b>DATAS</b>	<b>CONTEÚDO</b>
<b>Aula 1</b> terça-feira	11/03	Apresentação do Curso e Introdução à disciplina: Publique ou pereça: o que queremos na academia? Principais critérios avaliados em artigos acadêmicos
<b>Aula 2</b> terça-feira	18/03	Características estruturais e gramaticais do texto acadêmico Desvios léxico-gramaticais e seus impactos na escrita acadêmica. Atividades – análise e produção textual
<b>Aula 3</b> terça-feira	25/03	Atividade assíncrona O gênero artigo científico e suas particularidades Atividades – análise e produção textual



**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE**  
**INSTITUTO DE BIOLOGIA - EGB**  
**MESTRADO PROFISSIONAL EM DIVERSIDADE E INCLUSÃO - CMPDI**  
**ÁREA DE ENSINO**



Aula 4 terça-feira	1º/04	Identificação de marcas argumentativas: evidências, fatos, exemplificações, dados.... Coesão, Coerência. Sentido e uso de elementos coesivos e seus impactos na argumentação. Atividades – análise e produção textual
Aula 5 terça-feira	08/04	Anáfora e Catáfora, Sinonímia e Antonímia, Nominalização e Referenciação e os impactos na coerência textual Atividades – análise e produção textual
Aula 6 terça-feira	15/04	Estrutura e características do gênero Resumo acadêmico. Atividades – análise e produção textual
Aula 7 terça-feira	22 /04 fóruns	
Aula 8 terça-feira	29/04 fóruns	
Aula 9 terça-feira	06/05 fóruns	
Aula 10 terça-feira	13/5 fóruns	ENCERRAMENTO DO CURSO ainda em dezembro?

#### **MÉTODO DE AVALIAÇÃO:**

A avaliação será realizada de forma contínua e dividida em dois momentos: atividades de compreensão e produção textual. As de compreensão serão realizadas periodicamente em duplas ou individualmente e os textos previamente lidos serão discutidos de forma a avaliar a compreensão dos alunos. As atividades de produção textual serão requeridas durante o curso e, por meio de refeituras, os alunos constroem seus textos, adequando-os à língua portuguesa padrão e ao gênero textual requerido. As notas dessas atividades serão dadas, portanto, na versão final do texto entregue pelo aluno.

Critérios de avaliação diferenciados para alunos surdos e ouvintes.

#### **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS: (principais, não exclusivas)**

CAVALCANTE, Mônica Magalhães. As nomeações em diferentes gêneros textuais. *Cadernos de estudos lingüísticos*, n° 41. Campinas: IEL / Editora da Unicamp, jul. / dez., 2001, p.127-140

KOCH, Ingedore G. Villaça. *O Texto e a construção dos sentidos*. São Paulo: Contexto, 2005.

\_\_\_\_\_. *Argumentação e linguagem*. São Paulo: Cortez, 1984.

\_\_\_\_\_. *A coesão textual*. São Paulo: Contexto, 1989.

\_\_\_\_\_. *Desvendando os segredos do texto*. São Paulo: Cortez, 2002.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Gabriela Rabuske. *Produção textual na universidade*. São Paulo: Parábola Editorial, 2010. Série Estratégias de ensino. n. 20, 167pp.